

Starogard Gd., 27.11.2024 r.

Jerzy Mykowski

Radny Powiatu Starogardzkiego

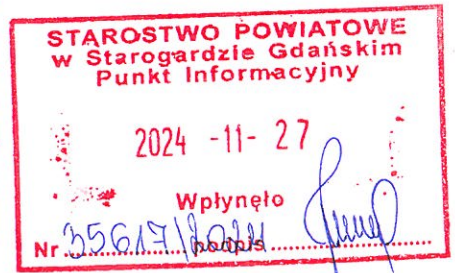
Przewodniczący Klubu Radnych

Prawa i Sprawiedliwości

Przekazuję do załatwienia (rozpatrzenia, zespiniowania \*) PRZEZ :

|             |    |     |     |     |      |      |
|-------------|----|-----|-----|-----|------|------|
| OP          | FN | AB  |     | PO  | AW   | PZD  |
| OP          | FN | AB  |     | PO  | AW   | PZD  |
| Pow. IIIIIV |    | OS  | WI  | BHP | PS   | TG   |
| Skarb. Pow. | KD | KS  | BZK | KW  | PUP  | PINB |
| OR          | ED | WZS | RK  | RP  | PCPR | KN   |
| PKZ         | KM |     |     |     |      |      |

data 28.11.2024 podpis



Szanowna Pani

Wioleta Strzemkowska – Konkolewska

Starosta Starogardzki

### Interpelacja

Dziękuję Pani Staroście za ostatnią obszerną odpowiedź, ale wciąż nie znalazłem w niej informacji na moje konkretne pytania. Odpowiedzi można podsumować przysłowiem „Mąci wodę, żeby ukryć dno”. Niemniej doceniam Pani zaangażowanie, ale wydaje mi się, że rozminęliśmy się z tematem, w związku z powyższym jestem zmuszony zadać kolejne pytania uzupełniające.

1. Proszę o przedstawienie pełnego rozliczenia wyjazdu Pracowników Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gd. na Biennale Sztuki Współczesnej w Wenecji. Prosimy o wskazanie, ile środków zostało przekazanych z OPP, ile z Rady Rodziców, i jaki był łączny koszt wyjazdu. Prosimy o wskazanie w jakich warsztatach/szkoleniach brali udział Pracownicy OPP podczas wyjazdu w Wenecji. Prosimy o przedstawienie stosownych certyfikatów bądź innych dokumentów potwierdzających udział i zaliczenie tychże szkoleń.
2. W związku z tym, że Powiat Starogardzki skierował list gratulacyjny na ręce Prezesa ZF Polpharma z okazji otwarcia laboratorium, mam pytanie, czy Pani Starosta otrzymała jakiegokolwiek podziękowanie zwrotne i czy pojawiły

się ewentualne przeprosiny za brak zaproszenia Pani na uroczystość otwarcia laboratorium. Przecież zaproszeni byli m.in. Marszałek Województwa Pomorskiego i Prezydent Starogardu Gdańskiego, a pominięto Panią jako najważniejszego urzędnika w powiecie.

3. Biorąc pod uwagę bardzo wysoki koszt zakupu mebli do gabinetu Starosty Starogardzkiego, czy prawdą jest, że wtrzymano w ostatnim czasie zakupy inwestycyjne nawet drobnych rzeczy przez Dyrektorów szkół oraz innych instytucji publicznych podległych Staroście. Czy meble Pani poprzednika były tak zniszczone, że trzeba było je wymieniać, czy chodzi tylko o kwestie wizualizacji i gustu, ponieważ jak sama Pani określiła, nie chciałyby Pani przyjmować interesantów przy meblach ogrodowych. Co stało się zatem z meblami Pani poprzednika.
4. W swojej odpowiedzi wskazała Pani, iż różnica w zapłacie za filmy przygotowane przez Północną. TV a Filmowy Dom Produkcyjny Łukasz Kowalski wynika z faktu, że nie jest to relacja z wydarzenia, lecz przedstawienie marki. A mianowicie, że produkcja tego filmu wymaga rozbudowanego scenariusza i skryptu, zawansowanej koncepcji kreatywnej a nie prostej formy relacji. Pani zdaniem, produkcja ta wymaga starannie dobranego miejsca, a nie nagrania w miejscu wydarzenia. Wymaga ona specjalistycznego sprzętu, oświetlenia i dźwięku, w tym dźwięku wysokiej jakości. Produkcja jest czasochłonna, nawet kilkutygodniowa, wymaga rozbudowanych działań.

Tymczasem, jeżeli popatrzy się na filmy przygotowane przez Łukasza Kowalskiego i ujęte w Pani zestawieniu, są to materiały z miejsca wydarzenia, bez specjalnego nagłośnienia i oświetlenia, często z wykorzystaniem aplikacji społecznościowej Tik Tok, co więcej z podkładem muzycznym, co do którego mogą występować wątpliwości wobec posiadania praw autorskich. Mowa na przykład o filmach Dzień Babci i Dziadka, 15-lecie UKS Kociewie, Psychologiczna Apteczka itd. Proszę zatem odnieść się do całości sprawy.

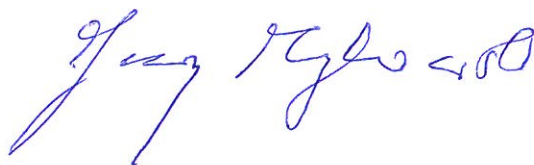
5. Zgodnie z umową zawartą z Panem Łukaszem Kowalskim jego wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i inne opłaty związane z realizacją dzieła (par. 3, pkt. 6 umowy). A zatem, dlaczego Pracownicy Starostwa Pani Ewa Macholla i Pan

Michał Hinc biorą czynny udział w realizacji filmów, które są wykonywane przez firmę zewnętrzną, tj. podkładają swoje głosy w niektórych filmach. Kto komu tu za co płaci?

6. Starostwo Powiatowe w Starogardzie Gd. posiada Wydział Komunikacji Społecznej i Promocji, w którym to pracuje kilka osób, w związku z tym dlaczego to Pracownicy w/w Wydziału nie realizują filmów w ramach wykonywania obowiązków służbowych. Jeżeli nie posiadają takiej wiedzy i umiejętności, pragnę zapytać, czy w ocenie Pani Starosty nie należałoby skierować w/w Pracowników na szkolenie?
7. Z Pani odpowiedzi wynika, że filmy promują markę powiatu, tymczasem na większości z nich jest promowana marka Pani Starosty. Jak się do tego Pani odniesie?
8. Skoro chcemy promować powiat i jego Mieszkańców, dlaczego nie potrafiliśmy wykorzystać potencjału, jaki przyniósł nam chociażby finalista Eurowizji Junior 2024 Dominik Arim. Ze strony Starostwa nie pokazywano materiałów związanych z tym młodym artystą, a znowu filmik wyłącznie ukazujący Panią Starostę nawołującą do głosowania na reprezentanta Polski. Czy nie widzi Pani potrzeby zmiany polityki informacyjnej Starostwa?
9. Chciałbym, aby Pani wskazała, które filmy przygotowane przez Pana Łukasza Kowalskiego spełniają tak wysokie wymagania, które Pani określiła w swojej poprzedniej odpowiedzi na moją interpelację i na ile są lepsze jakościowo od Północnej. TV
10. Proszę o wyjaśnienie, co kryje się pod nazwą Usługa Multimedialna w fakturze nr 37/2024 wystawionej przez Filmowy Dom Produkcyjny Łukasz Kowalski.
11. W związku z tym, że Urząd Starostwa nie dysponuje wiedzą na temat zlecenia wykonania usług przez jednostki organizacyjne i spółki Powiatu Starogardzkiego dla Filmowego Domu Produkcyjnego Łukasz Kowalski, proszę stosowne zapytanie w tej kwestii przekazać do w/w jednostek celem sprawdzenia i udzielania odpowiedzi na moją interpelację jako Radnego. Nadmieniam, że zgodnie z KPA z Urzędu powinniście Państwo

takie zapytania wysłać celem udzielenia precyzyjnej odpowiedzi, o którą prosiłem wcześniej.

Jako Klub Radnych Prawa i Sprawiedliwości wyrażamy zaniepokojenie zaistniałą sytuacją w związku z licznymi sygnałami od podległych Pani Pracowników, natomiast wnioski sporządzimy po uzyskaniu stosownych odpowiedzi. Oczekujemy rzetelnych, pełnych informacji, a nie bawienia się w przysłowiową ciuciubabkę.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jacek Ryś', is positioned in the lower right area of the page.